

Dit was het prille begin van mijn (en Michiel's) samenwerking met de Oude Kerk, rond de begindagen van Jacqueline Grandjean als nieuwe directeur. Ik werkte destijds veel samen met de creatieve producer van die tijd, Keefe Cordeiro. Hoewel ik het programma wel heb voorbereid kon ik door omstandigheden in het weekend zelf niet aanwezig zijn, Michiel was wel fysiek aanwezig. Er zijn geluidsopnames gemaakt en er is een verslag, wat in 2013 met Keefe is gedeeld. Dit programma is een bescheiden voorbode van wat later zou uitgroeien in Nieuwe Tijd voor de Oude Kerk en Come Closer, waarin meerstemmigheid en het verbinden van verschillende disciplines en achtergronden een constante factor is gebleven.

- Radna Rumping, curator